**кМуниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка - детский сад № 37»**

**с. Чугуевка Чугуевского муниципального округа Приморского края**

ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ:

на педагогическом совете Заведующий МКДОУ

Протокол № \_\_1\_\_ «ЦРР ДС №37» с. Чугуевка

от \_\_30\_\_августа 2024г. \_\_\_\_\_\_\_ Лисниченко М.В.

от\_\_\_\_августа 2024г.

**ПЛАСТИЛИНОВАЯ КАРТИНА**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа художественно-эстетической направленности**

**Возраст воспитанников 5- 7 лет**

**Срок реализации – 2 года**

**Руководитель:**

**педагог дополнительного образования Калиберова Р.В.**

с Чугуевка

2024г.

**1.Основные характеристики**

**1.1. Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

Каждый ребенок знает такой мягкий и податливый материал, как пластилин, который может принимать заданную форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать.

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность ребят, делает ее более увлекательной и интересной. В младшем возрасте дети осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов.

**Направленность программы: художественная**

Программа ориентирована на самореализацию в творческой деятельности, развитие художественных способностей.

**Уровень освоения программы: базовый**

**Адресат программы:** воспитанники 5 -7 лет МКДОУ ЦРР ДС №37»

с. Чугуевка Чугуевского муниципального округа.

**Особенности организации образовательного процесса.**

К обучению принимаются дети без конкурсного отбора. Основной формой реализации являются занятия с группой детей. В каждой группе не менее 6 и не более 10 человек. Длительность встречи в соответствии с возрастными особенностями и требованиями СанПиН для старшей группы-  25минут, для подготовительной к школе группы -30 минут. Программа дополнительного образования рассчитана на 2 года обучения детей.

**Расчет периодичности и продолжительности занятий в зависимости от объёма программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов в год | Продолжительность занятий | Периодичность в неделю | Кол-во часов в неделю |
| 1 год обучения  36 | 25 мин. | 1 | 1 |
| 2 год обучения  36 | 30 мин. | 1 | 1 |

**Объем программы:** 72 часа.

При определении режима занятий учтены требования СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

**1.2.Цель и задачи программы.**

**Цель:** развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, при работе с пластилином с детьми 5-7 лет детского сада с.Чугуевка, средствами пластилинографии.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества;

- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;

- воспитывать желание участвовать в создании совместных картин.

**Развивающие:**

- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;

- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;

- развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы;

- развивать мелкую моторику пальцев рук;

**Обучающие:**

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

- действовать по образцу воспитателя, словесному указанию;

- самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления;

 -совершенствовать умение дополнять работы различными дополнительными материалами (бусинки, паетки, перышки, зерна крупы, семя подсолнуха и проч.); использовать бросовый материал (пробки от фломастеров, колпачки шариковых ручек, стержни, палочки и проч.)

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план первого года обучения**

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой 6-10 детей

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение в программу | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос. |
| 2 | Растительный мир | 14 | - | 14 | Педагогическое наблюдение. |
| 3 | Животный мир | 7 | - | 7 | Педагогическое наблюдение. |
| 4 | Природные явления | 3 | - | 3 | Педагогическое наблюдение. |
| 5 | Рукотворный мир | 8 | - | 8 | Педагогическое наблюдение. |
| 6 | Подводный мир | 2 | - | 2 |  |
|  | Всего: | 36 | 0,5 | 35,5 |  |

**Содержание учебного плана первого года обучения:**

**1.Тема: Введение в программу.** Ознакомительное занятие. Техника безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности на занятиях, о правилах работы с пластилином.

Практика: Индивидуальная учебная, направленная на ознакомление детей с техникой и материалом.

**2.Тема: Растительный мир**

2.1.Грибок

Практика: Скатывание шариков из пластилина, выкладывание по контуру грибочка

2.2. Кленовый листок

Практика: Размазывание пластилина по контуру листа

2.3. Осенние деревья

Практика: Изображение деревьев и кустарников, прорисовывание стекой мелких деталей

2.4.Мухомор

Практика: Скатывание шариков из пластилина, выкладывание по контуру грибочка

2.5. Ветка рябины

Практика: Налепы разных форм, добиваясь сходства с натурой

2.6. Подарки осени

Практика: Изображение предметов на горизонтальной плоскости способом размазывания

2.7. Ветка мимозы

Практика: Скатывание шариков и размещение их на зеленой ветке

2.8. Подснежники

Практика: Изображение цветов при помощи пластилина

2.9. Ландыши

Практика: Изображение цветов при помощи пластилина

2.10. Незабудки

Практика: Изображение цветов при помощи пластилина

2.11. Ромашка

Практика: Скатывание белых шариков, примазывание их в форме лепестков

2.12. Одуванчик

Практика: формирование листьев из зеленого пластилина, затем из желтого скатать шарик, хорошо расплющить и стекой процарапать лепестки

2.13. Береза

Практика: Раскатывание столбика для ствола и ветвей, затем из зеленого пластилина вылепливаем листья

2.14. Душистый снег цветущих яблонь

Практика: Изображение ветки цветущего дерева

**3. Тема: Животный мир**

3.1. Ежик

Практика: Намазывание пластилина на контуру

3.2.Зайчик под елочкой

Практика: Размазывание пластилина по контуру

3.3.Снегирь на ветке

Практика: Нанесение пластилина по контуру рисунка

3.4.Овечка

Практика: Скатывание жгутиков, скручивание «улиток», выкладывание по контуру

3.5.Бабочка

Практика: Налеп из пластилина

3.6. Стрекоза

Практика: Налеп из пластилина

3.7.Божья коровка

Практика: Налеп из пластилина

**4.Тема: Природные явления**

4.1. Тучка и дождик

Практика: Размазывание пластилина по контуру

4.2.Снежинка

Практика: Скатывание жгутиков из пластилина. выкладывание снежинки

4.3. Радуга – дуга

Практика: Скатывание жгутиков цветного пластилина, в соответствии с цветами радуги

**5. Тема: Рукотворный мир**

5.1.Разноцветный зонтик

Практика: Размазывание пластилина разных цветов по контуру полосок зонта

5.2. Консервируем помидоры и огурцы

Практика: На силуэты банок, способом налепа изображаем помидоры и огурцы

5.3. Натюрморт

Практика: рисование предметов пластилином, способом размазывания

5.4. Новогодняя игрушка

Практика: Размазывание пластилина по контуру шарика, украшение шарика блестками

5.5. Мороженое

Практика: Размазывание пластилина на контур рожка

5.6.Матрешки – подружки

Практика: Украшение контура матрешки разноцветным пластилином

5.7. Пасхальное яичко

Практика: Украшение силуэта яичка

5.8.Удивительная дымка

Практика: Украшение дымковскими узорами силуэта дымковской барышни

**6. Тема: Подводный мир**

6.1.Морское царство (Коллективная работа)

Практика: лепка разнообразных водорослей, кораллов

6.2. Морские обитатели

Практика: Украшение силуэтов различных морских обитателей

**Учебный план второго года обучения**

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой 6-10 детей

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение в программу. | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос. |
| 2 | Растительный мир | 14 | - | 14 | Педагогическое наблюдение. |
| 3 | Животный мир | 7 | - | 7 | Педагогическое наблюдение. |
| 4 | Природные явления | 3 | - | 3 | Педагогическое наблюдение. |
| 5 | Рукотворный мир | 8 | - | 8 | Педагогическое наблюдение. |
| 6 | Подводный мир | 2 | - | 2 |  |
|  | Всего: | 36 | 0,5 | 35,5 |  |

**Содержание учебного плана второго года обучения:**

**1.Тема: Введение в программу.** Ознакомительное занятие. Техника безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности на занятиях, о правилах работы с пластилином.

Практика: Индивидуальная учебная, направленная на ознакомление детей с техникой и материалом.

**2.Тема: Растительный мир**

2.1.Корзинка с грибами

Практика: Скатывание шариков из пластилина, выкладывание шляпок и ножек грибов

2.2. Осенние листочки

Практика: Размазывание пластилина по контуру листа, рисование стеками внутреннего строения листьев

2.3. Сказочное дерево

Практика: Изображение деревьев и кустарников, прорисовывание стекой мелких деталей

2.4.Сочный арбуз

Практика: размазывание пластилина по контуру арбуза, выкладывание арбузных семечек

2.5. Ветка рябины

Практика: Налепы разных форм, добиваясь сходства с натурой

2.6. Подарки осени

Практика: Изображение предметов на горизонтальной плоскости способом размазывания

2.7. Ветка сирени

Практика: Скатывание шариков и размещение их на зеленой ветке

2.8. Подарим цветы маме

Практика: Изображение цветов при помощи пластилина

2.9. Тюльпаны

Практика: Изображение цветов при помощи пластилина

2.10. Незабудки

Практика: Изображение цветов при помощи пластилина

2.11. Божья коровка на ромашке

Практика: Скатывание белых шариков, примазывание их в форме лепестков

2.12. Одуванчик

Практика: формирование листьев из зеленого пластилина, затем из желтого скатать шарик, хорошо расплющить и стекой процарапать лепестки. Божью коровку лепим из красного шара, расплющиваем его.

2.13. Разные деревья

Практика: Раскатывание столбика для стволов и ветвей деревьев, затем из зеленого пластилина вылепливаем листья

2.14. Душистый снег цветущих яблонь

Практика: Изображение ветки цветущего дерева

**3. Тема: Животный мир**

3.1. Петушок

Практика: Выполнение петушков в разных позах с соблюдением пропорций, их повадок (клюет, летит, сидит)

3.2. Зверята - снегурята

Практика: Размазывание пластилина по контуру

3.3.Снегирь на ветке

Практика: Нанесение пластилина по контуру рисунка

3.4.Черепашка

Практика: Скатывание жгутиков, скручивание «улиток», выкладывание по контуру

3.5.Божья коровка на ромашке

Практика: скатывание шариков из пластилина

3.6. Бабочки и жуки летают над лугом

Практика: Налеп из пластилина

3.7.Стрекоза

Практика: Налеп из пластилина

**4.Тема: Природные явления**

4.1. Облака

Практика: Размазывание пластилина по контуру

4.2.Белая снежинка мне на ладошку села

Практика: Скатывание или выдавливание жгутиков из пластилина, выкладывание снежинки

4.3. Радуга – дуга

Практика: Скатывание жгутиков цветного пластилина, в соответствии с цветами радуги

**5. Тема: Рукотворный мир**

5.1.Разноцветный зонтик

Практика: Скатывание шариков из пластилина разных цветов по контуру полосок зонта

5.2. Консервируем фрукты

Практика: На силуэты банок, способом налепа изображаем помидоры и огурцы

5.3. Натюрморт из чайной посуды

Практика: рисование предметов пластилином, способом размазывания

5.4. Новогодняя игрушка

Практика: Размазывание пластилина по контуру шарика, украшение шарика блестками

5.5. Вкусное мороженое

Практика: Размазывание пластилина на контур рожка

5.6.Матрешки – подружки

Практика: Украшение контура матрешки разноцветным пластилином

5.7. Пасхальное яичко

Практика: Украшение силуэта яичка

5.8.Чудо - хохлома

Практика: Украшение хохломскими узорами силуэта тарелки

**6. Тема: Подводный мир**

6.1.Морское царство (Коллективная работа)

Практика: лепка разнообразных водорослей, кораллов

6.2. Морские обитатели

Практика: Украшение силуэтов различных морских обитателей

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

- У детей появится интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу, сформируются навыки сотрудничества;

- Сформируется усидчивость, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца;

- Появится интерес к созданию совместных картин.

**Метапредметные результаты**

-У детей будет развита познавательная активность, творческое мышление, воображение, фантазия;

-Разовьется пространственное представление и цветовое восприятие;

- Будет развит художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы;

- Будет развита мелкая моторика пальцев рук;

**Предметные результаты**

- Сформируется умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

- Будут свободно пользоваться основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

- Сумеют действовать по образцу воспитателя, словесному указанию;

- Будут самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления;

- Научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1. Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

- Светлая и просторная изостудия

- Столы

- Стульчики на каждого ребенка

- Интерактивная доска

- Наличие дидактических игр, пособий;

-Картон с контурным рисунком;

- Набор пластилина;

- Салфетка для рук;

- Стеки;

-Бросовый и природный материалы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы:

-подборка информационной и справочной литературы;

-наглядные пособия (репродукции картин, иллюстрации, муляжи овощей и фруктов, народная игрушка и т. д.)

-диагностические методики для определения уровня знаний, умений и творческих способностей детей;

-новые педагогические технологии в образовательном процессе (сотрудничество педагога с обучающимися, создание ситуации успешности, взаимопомощи в преодолении трудностей – активизация творческого проекта, субъектные практики для поддержки детской инициативы).

- Учебники, методические пособия:

Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Москва 2008

Е.Л.Нуйкина «Пластилиновая сказка» ТЦ Сфера 2018

Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись» ТЦ Сфера 2010

интернет-источники:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 2073-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09–3242 «О направлении информации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Устав МКДОУ ЦРР ДС№37 с. Чугуевка.

**2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

**Формы контроля**

Промежуточная аттестация проводится в форме диагностики.

Аттестация обучающихся проводится в форме открытых занятий и выставки детских работ. С целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся используются такие методы как: опрос, педагогическое наблюдение. Опрос проводится с целью закрепления усвоенных знаний и выявление значений не понятных для детей. Педагогическое наблюдение проводится с целью выявления эмоционального настроя на занятиях, усвоения материала. Открытые занятия проводятся для родителей, где дети могут показать, чему они научились. Педагогическая диагностика проводится с целью контроля и оценки уровня овладения теоретическим и практическим материалом.

**Формы контроля,** используемые для отслеживания результативности образовательной деятельности:

**Входной контроль** - проводится в сентябре, на первых занятиях, оценивается стартовый уровень данных и возможностей, обучающихся зачисленных на программу. Позволяет протестировать и определить способности детей и наличие интереса. Определить эффективность обучения по программе на начальном этапе, внести корректировку в учебный процесс.

**Текущий контроль** – проводится в течение всего учебного года. Отслеживание происходит путем наблюдений и просмотров за деятельностью. Каждое занятие заканчивается подведением итогов через совместное обсуждение. Такая деятельность помогает увидеть, как ребенок оценивает собственную деятельность, деятельность товарищей, формирует опыт творческого обсуждения, активизирует внимание, помогает создать ситуацию стремления к успеху на занятиях, здоровую конкуренцию.

**Промежуточная аттестация** - позволяет определить уровень и качество освоения обучающимися программы. Своевременно выявить и устранить субъективные и объективные ошибки в выполнении изученного материала.

**Итоговый контроль** позволяет выявить уровень освоения программы в целом и показать итоговый результат.

**Педагогическое наблюдение** – это вид контроля осуществляется педагогом в процессе самостоятельной деятельности учащегося и позволяет получить данные об уровне знаний и умений, развитии обучающегося, что позволяет в планировании занятий и общей оценке достижений ребенка.

**Оценочные материалы**

**Критерии оценки знаний, умений и навыков**

Критерии (индикаторы)

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

**Овладение основными знаниями**

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;

- разнообразие техник работ с пластилином;

- жанр изобразительного искусства: пейзаж;

- о дымковской, хохломской и городецкой росписи;

- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;

- правила работы в коллективе.

Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

**Овладение основными умениями и навыками**

- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;

- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;

- пользоваться различными видами пластилина;

- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;

- использовать жанр изобразительного искусства: пейзаж;

- применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, городец;

- следовать устным инструкциям педагога;

- анализировать образец, анализировать свою работу;

- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;

- выполнять коллективные работы.

Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

**Творческая активность.**

Повышенный интерес, творческая активность. Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

**Сенсорные способности**

**(чувство цвета, формы).**

Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.

Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

**Композиция.**

По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

На полосе листа с незначительными элементами.

Не продуманно, носит случайный характер.

**Общая ручная умелость.**

Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Ручная умелость развита.

Слабо развита моторика рук.

**Самостоятельность, оригинальность.**

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

1.Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3.Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности .

1.Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2.Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3.Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

**2.3. Методические материалы**

**Основные методы обучения:** метод использования слова, метод показа, метод устного изложения учебного материала, игровой метод.

**Методы** познавательной деятельности детей: иллюстративно-объяснительный метод, репродуктивный метод.

**Методы** наглядного восприятия.

Рассмотренные методы наглядного обучения и устного изложения материала сочетаются с методом практических действий (игры, коллективно-творческое дело).

Для более эффективного обучения используются следующие технологии:

- технология группового обучения;

- здоровьесберегающие технологии;

- технология личностно-ориентированного обучения;

- технология коллективной творческой деятельности;

- информационные технологии;

- субъект-субъектные практики;

- технология сотрудничества.

**Формы работы с детьми:**

- беседа;

- просмотр видео материалов;

- показ педагогом приёмов исполнения;

- самостоятельная деятельность.

**Формы организации учебного занятия**

- беседа,

- практическое занятие,

-презентация,

-творческая мастерская

**Алгоритм учебного занятия**

1. Организационная часть (беседа, художественное слово)
2. Основная часть (объяснение и практическая деятельность)
3. Заключительная часть (рассматривание работ, похвала за труд и красоту)

**Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 |
| Количество учебных дней |  | 36 |
| Продолжительность  учебных периодов | 1 полугодие | 15.09.2024- 31.12.2024 |
| 2 полугодие | 13.01.2025- 30.05.2025 |
| Возраст детей, лет |  | 5-6 лет |
| Продолжительность занятия, час |  | 1 раз в неделю |
| Режим занятия |  | 1 |
| Годовая учебная нагрузка, час |  | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 |
| Количество учебных дней |  | 36 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 15.09.2025- 31.12.2025 |
| 2 полугодие | 13.01.2026- 30.05.2026 |
| Возраст детей, лет |  | 6-7 лет |
| Продолжительность занятия, час |  | 1 раз в неделю |
| Режим занятия |  | 1 |
| Годовая учебная нагрузка, час |  | 36 |

**2.4. Работа с родителями.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема встречи** | **Форма проведения встречи** | **Цель встречи** | **Время проведения** |
| **1** | «Умелые пальчики» | Ознакомительная беседа | Представить родителям программу кружка «Пластилиновая картина». | Октябрь |
| **2** | «Мир на кончиках пальцев» | Консультация для родителей | Рассказать родителям о взаимосвязи развитии мелкой моторики и речи детей. | Декабрь |
| **3** | «Это мы умеем» | Фотоотчет для родителей о работе кружка «Пластилиновая картина» |  | Май |

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. У ребенка появляется возможность сделать картину рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны, фасоль, семена подсолнуха, крупы) материалы.

**Список литературы**

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера,2019.

2. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2020.

3. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2020.

4. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2020.

5. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2020.

6. Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись». ТЦ Сфера, Москва 2022.

7. О.Ю. Тихомирова, Г.А.Лебедева «Пластилиновая картина». Мозаика – Синтез. Москва 2022.

8. Е.Л.Нуйкина «Пластилиновая сказка». ТЦ СФЕРА. 2022г.

**Приложение1.**

**1.Основные приёмы:**

**Скатывание**. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

**Раскатывание**. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получиться, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

**Сплющивание**. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

**Прищипывание**. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

**Оттягивание.** Похоже  на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формуют новый элемент или деталь.

**Заглаживание.** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стекой. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

**Надавливание и размазывание**. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

**Смешивание пластилина**

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

**Приложение 2.**

**Таблица смешивания цветов:**

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = 1/5 красного + 4/5 белого

Темно-серый (для лепки волка) = 3/5 черного + 2/5 белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = 7/8 белого + 1/8 черного

Салатовый (травянистый) = 1/2 зеленого + 1/2 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого + 2/3 зеленого. Если добавить 1/5 белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = 1/3 красного + 3/3 синего.

Охра =1/ желтого + 1/2 коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.