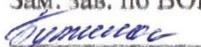
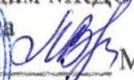


ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МКДОУ ЦРР ДС № 37 с.Чугуевка  
Протокол от « 30 » августа 2024 г. № 1

СОГЛАСОВАНА  
Зам. зав. по ВОП  
 М.Г. Бутина  
« 30 » августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МКДОУ ЦРР ДС № 37  
с.Чугуевка  
 М.В.Лисниченко  
Приказ от « 31 » августа № 191 - А

## Рабочая программа воспитателя по изобразительной деятельности по реализации ОО «Художественно – эстетическое развитие» (рисование, лепка, аппликация)

*(возрастные группы: младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет),  
старшая группа (5-6 лет), подготовительные к школе группы (6-7 лет))*

с.Чугуевка  
2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Аннотация к рабочей программе «Радуга Творчества» ОО «Художественно – эстетическое развитие».....</b>	<b>4</b>
<b>Введение .....</b>	<b>6</b>
<b>1.Целевой раздел .....</b>	<b>7</b>
<b>1.1 Пояснительная записка.....</b>	<b>7</b>
1.1.1 Цели и задачи реализации программы.....	8
1.1.2 планируемые результаты реализации программы.....	8
1.1.3Планируемые результаты к четырем годам.....	9
1.1.4 Планируемые результаты к пяти годам.....	9
1.1.5 Планируемые результаты к шести годам.....	9
1.1.6 Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы.....	10
1.1.7 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	10
1.2.1 Принципы и подходы к формированию программы .....	10
1.2.2 Нормативно – правовые документы.....	11
<b>2. Содержательный раздел .....</b>	<b>15</b>
2.1.1 Возрастные особенности развития детей 3-4 лет.....	15
2.1.2 Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.....	16
2.1.3 Возрастные особенности развития детей 5-6 лет .....	18
2.1.4 Возрастные особенности развития детей 6-7 лет .....	19
2.2.1 Задачи ОО «Художественно – эстетическое развитие» для детей 3 – 4 лет.....	22
2.2.2 Задачи ОО «Художественно – эстетическое развитие» для детей 4- 5 лет.....	23
2.2.3 Задачи ОО «Художественно – эстетическое развитие» для детей 5 -6 лет.....	24
2.2.4 Задачи ОО «Художественно – эстетическое развитие» для детей 6- 7 лет.....	27
2.3 Формы работы .....	30
2.4 Тематическое планирование .....	32
2.4.1 Тематическое планирование ОО «Художественно – эстетическое развитие» для детей 3-4 лет.....	32
2.4.2 Тематическое планирование ОО «Художественно – эстетическое развитие» для детей 4-5 лет .....	35
2.4.3 Тематическое планирование ОО «Художественно – эстетическое развитие» для детей 5-6 лет .....	38
2.4.4 Тематическое планирование ОО «Художественно – эстетическое развитие» для детей 6-7 лет .....	41
2.5 Взаимодействие с семьями воспитанников.....	46
<b>3.Организационный раздел.....</b>	<b>47</b>
3.1. Организация режима дня для детей 3-4 лет.....	47

3.2. Организация режима дня для детей 4-5 лет .....	49
3.3. Организация режима дня для детей 5-6 лет .....	51
3.4. Организация режима дня для детей 6-7 лет .....	53
3.5. Расписание ОД ОО «художественно – эстетическое развитие».....	55
3.6. Развивающая предметно – пространственная среда.....	56
3.7. Список используемой литературы.....	61

## **Приложение**

Приложение 1 Перспективное планирование занятий в младшей группе

Приложение 2 Перспективное планирование занятий в средней группе

Приложение 3 Перспективное планирование занятий в старшей группе

Приложение 4 Перспективное планирование занятий в подготовительной к школе группе

## Аннотация к рабочей программе

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО)
2. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

1. Приказ об утверждении ФОП ДО №1028 от 25. 11.2022 г.;
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
4. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/000120220220042>
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования 29 Методические рекомендации - 03 к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599 <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>)

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы МКДОУ ЦРР ДС №37 с. Чугуевка «Ступеньки творчества», обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 3 – 7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому развитию.

**Цель рабочей программы:**

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности,

всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Художественно – эстетическое развитие:**

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

*Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.*

*Задачи:*

- *расширить представление о жанрах устного народного творчества;*
- *показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;*
- *воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.*
- *содействие атмосфере национального быта;*
- *широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;*
- *учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;*
- *знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.*
- *знакомить с основными нормами светской и религиозной морали и понимания их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;*
- *формировать первоначальные представления о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;*

• *формировать первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности, внутренней установки личности поступать согласно своей совести;*

*воспитывать нравственность, основанную на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.*

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит детям расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Программа состоит из трех разделов и приложения:

Целевой раздел

Содержательный раздел

Организационный раздел

Приложение: 1 Перспективное планирование занятий в младшей группе;

2 Перспективное планирование занятий в средней группе;

3 Перспективное планирование занятий в старшей группе;

4 Перспективное планирование занятий в подготовительной к школе группе;

Программа предполагает различные формы сотрудничества с семьей:

- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей».
- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол, альбомы семейного воспитания и др.).
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка.**

**Целью** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций.

**Задачи:**

- Построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими о

***\*Цель вариативной части РП «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»:**  
патриотическое, духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к базовым ценностям российского народа и*

*истокам русской народной культуры.*

**Задачи:**

- \* *формировать у ребенка личностную позицию наследника традиций и культуры России.*
- \* *формировать способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.*
- \* *приобщать детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра, через использование фольклора.*
- \* *создать систему взаимодействия с семьями воспитанников, способствующую приобщению к истокам русской народной культуры.*

**Принципы и подходы:** *культурологический характер содержания, позволяющий всем детям, независимо от национально-культурной и конфессиональной принадлежности познакомиться с традиционной духовно-нравственной культурой России;*

- \* *личностно-ценностное соответствие содержания программы закономерностям развития детей;*
- \* *целостность и интеграция образовательных областей программы.*

**1.1.1 Цели и задачи реализации:**

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит детям расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;

творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

### **1.1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФОП и ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде планируемых результатов и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. Ребенок может продемонстрировать в обозначенных планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Обозначенные различия не являются показателями трудности ребенка в освоении программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### ***Планируемые результаты освоения программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»***

– *Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их.*

*- Создает творческие работы по фольклорным произведениям.*

*- Знает и различает народную декоративную роспись; народные праздники, традиции, приметы.*

*Проявляет творческую самостоятельность, навыки дружелюбного общения.*

### **1.1.3. К четырем годам:**

Соответствует п. 15.3.1. стр. 11 ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ; МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ;

*\*Ребенок проявляет любовь к сверстникам, дружелюбие, отзывчивость;*

*\*Ребенок знаком с характерными особенностями времен года и изменениями в жизнедеятельности взрослых и детей которые происходят в эти периоды;*

*\*Ребенок эмоционально откликается на красоту природы, произведения искусства, народных промыслов, предметов быта, одежды;*

*\*Ребенок украшает дымковскими узорами силуэты игрушек и предметы быта;*

### **1.1.4. К пяти годам:**

Соответствует п. 15.3.2. стр. 13 ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ; МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ;

*\*Ребенок познает и называет свойства и качества объектов природы, изготавливает поделки из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, соломы и т.д. Применяет в поделках катушки, кору и другие предметы;*

*\*Ребенок выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства. Прослушивает с удовольствием произведения музыкального фольклора.*

*\*Различает жанры и виды искусства. Знаком с произведениями народного искусства.*

*\* Ребенок создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров, выделяет элементы городецкой росписи;*

#### **1.1.5. К шести годам:**

Соответствует п. 15.3.3. стр. 16 ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ; МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ;

*\* Ребенок самостоятельно изготавливает поделки из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, соломы и т.д. Применяет в поделках катушки, кору и другие предметы;*

*\*Ребенок знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства», фольклор, художественные промыслы;*

*\* Ребенок проявляет интерес и эстетическое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства; лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, Коргопольской). Украшает узорами предметы декоративного искусства. Расписывает изделия гуашью, украшает наклепами, углубленным рельефом, использует стеку;*

*\*Ребенок знаком с росписью Полхов – Майдана, составляет узоры, знаком с характерными элементами росписи;*

#### **1.1.6. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы**

##### **К концу дошкольного возраста:**

Соответствует п. 15.4. стр. 18 ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ; МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ;

*\* Ребенок способен различить виды национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра, через использование фольклора.*

*\* Ребенок знаком с народно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жестовская, мезенская, полхов-майданская, семеновская, городецкая росписи) с керамическими изделиями, народными игрушками; с историей и видами искусства;*

*\* Ребенок использует разные способы лепки; лепит из глины, расписывает пластины, создает узоры стекой; предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции (матрешки, русские богатыри, царевна Лебедь). Создает игрушки забавы. Изготавливает своими руками тряпичную куклу.*

*\* Ребенок создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.*

*\* Ребенок проявляет творческую самостоятельность, навыки дружелюбного общения.*

#### **1.1.7 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Соответствует п. 16. стр.21 ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ; МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ;

Педагогическая диагностика в МКДОУ ЦРР ДС № 37 с. Чугуевка проводится с периодичностью:

- 2 раза в год: с 01.09-15.09 и 15.05.- 31.05. – диагностический период;

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия: **Педагогический мониторинг по методике Ю.А.Афонькиной.**

### 1.2.1. Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.2.2. Нормативно – правовые документы

3. Порядком разработки и утверждения федеральных образовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022 года №874;
4. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО)
5. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

*Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:*

11. Приказ об утверждении ФОП ДО №1028 от 25.11.2022 г.;
12. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
13. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
14. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении

- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
16. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования 29 Методические рекомендации - 03 к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599 <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>)
21. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_105703/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/)
22. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.12.2014 г. №1601 (Ред. От 13.05.2019 г.) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрирована в Минюсте России 25.02.2015 №36204) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_105703/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/)
23. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>
24. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_179568/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/)
25. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_163666/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/) 30 Методические рекомендации - 03

26. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e>
27. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
28. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
29. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
30. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
31. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
32. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
33. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
34. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
35. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

#### **Иные муниципальные и локальные документы**

1. Устав МКДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №37» с. Чугуевка Чугуевского района Приморского края от 22.06.2016 №276;
2. Программа развития «Центр развития ребенка-детский сад №37» с. Чугуевка Чугуевского района Приморского края. Приказ №198-А от 01.08.2022 г.;
3. Постановление об утверждении порядка комплектования муниципальных образовательных организаций Чугуевского муниципального округа, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования от 24.05.2021 г. №472-НПА;
4. Правила внутреннего распорядка МКДОУ ЦРР дс №37 с. Чугуевка «338-А от 29.12.2021 г.;
5. Приказ о переходе на непосредственное полное применение ФОП ДО в МКДОУ ЦРР ДС №37 с. Чугуевка №27-А от 01.02.2023 Г.;
6. Положение о рабочей группе по приведению ООП ДОО в соответствие с ФОП (Приложение к приказу №27 от 01.02.2023 г.)
7. Положение об образовательной программе ДОУ «Ступеньки Творчества»

8. Положение о режиме занятий обучающихся МКДОУ ЦРР ДС №37 с. Чугуевка Приказ №338-А от 29.12.2021 г.;
9. Положение о языке образования МКДОУ ЦРР ДС №37 с. Чугуевка Приказ № 335 от 28.12.2021 г.;
10. Положение о рабочей программе воспитателя МКДУ ЦРР ДС №37 с. Чугуевка №329 от 28.12.2021 г.;
10. Положение о педагогической диагностике МКДУ ЦРР ДС №37 с. Чугуевка от 31.08.2019 г.;
11. Положение о построении РППС в групповых комнатах МКДОУ ЦРР ДС №37 с. Чугуевка Приказ №198 А от 31.08.2020г.;
12. Положение о профессиональном развитии педагогов ДОО МКДОУ ЦРР ДС №37 с. Чугуевка от 31.08.2020г.;
13. Положение о проектной деятельности МКДОУ ЦРР ДС №37 с. Чугуевка Приказ №331 А от 28.12.2021 г.;
14. Положение о планировании образовательной деятельности МКДОУ ЦРР ДС №37 с. Чугуевка Приказ №86 - А от 01.09.2022 г.;
15. Положение о научно-методической службе МКДОУ ЦРР ДС №37 с. Чугуевка Приказ №331 - А от 28.12.2021 г.;
16. Положение о режиме занятий обучающихся МКДОУ ЦРР ДС №37 с. Чугуевка Приказ № 338 - А от 29.12.2021 г.;
17. Положение об индивидуализации образовательного процесса МКДОУ ЦРР ДС №37 с. Чугуевка Приказ № 224 - А от 01.09.2022 г.;
18. Положение об организации отдыха, релаксации и сна воспитанников МКДОУ ЦРР ДС №37 с. Чугуевка Приказ № 331 - А от 31.08.2022 г.;
19. Положение по обеспечению безопасности участков на территории ДОУ МКДОУ ЦРР ДС №37 с. Чугуевка Приказ № 244 - А от 01.09.2022 г.;

## 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1.1. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

#### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

#### *Функциональное созревание*

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным

содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **2.1.2 Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.**

#### ***Росто-весовые характеристики***

---

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### ***Функциональное созревание***

---

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### 2.1.3 Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

#### *Росто-весовые характеристики*

---

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### *Функциональное созревание*

---

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать

конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### **2.1.4 Возрастные особенности развития детей 6–7 лет**

##### ***Росто-весовые характеристики***

---

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### ***Функциональное созревание***

---

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения,

но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со

знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## 2.2.1 Задачи ОО «Художественно-эстетическое развитие» для детей 3 -4 лет

### Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** вариативной части РП являются:

#### **приобщение к искусству:**

- \*продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);*
- \*знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);*
- \*готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;*
- \*приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;*

#### **изобразительная деятельность:**

- \* Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).*
- \* Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).*

конструктивная деятельность:

*\*Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.*

*\*Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота, русскую печку).*

**Содержание** образовательной деятельности.

**Приобщение к искусству.**

*\*Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.*

**Изобразительная деятельность.**

*\*учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.*

Рисование

*\*педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);*

Лепка:

*\*педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;*

*\*педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.*

Аппликация:

*\*учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;*

Народное декоративно-прикладное искусство:

*\*педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).*

### **2.2.2 Задачи ОО «Художественно-эстетическое развитие» для детей 4 -5 лет**

**Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами вариативной части РП являются:

**приобщение к искусству:**

*\*продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);*

*\*знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);*

*\*готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;*

*\*приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;*

#### **изобразительная деятельность:**

*\* Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).*

*\* Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).*

#### **конструктивная деятельность:**

*\*Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.*

*\*Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота, русскую печку).*

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Приобщение к искусству.**

*\*Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.*

##### **Изобразительная деятельность.**

*\*учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.*

##### **Рисование**

*\*педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);*

##### **Лепка:**

*\*педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;*

*\*педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.*

##### **Аппликация:**

*\*учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;*

##### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

*\*педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).*

### 2.2.3 Задачи ОО «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5 -6 лет

#### Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами вариативной части РП являются:

##### *приобщение к искусству:*

- \* *Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».*
- \* *Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.*
- \* *Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.*

##### *изобразительная деятельность:*

- \* *Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.*
- \* *Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-Майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.*
- \* *Учить составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-Майданскую, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).*
- \* *Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).*
- \* *Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).*
- \* *Учить ритмично располагать узор.*
- \* *Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.*
- \* *Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).*
- \* *Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).*
- \* *Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.*
- \* *Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.*
- \* *Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.*
- \* *Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.*
- \* *Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.*
- \* *Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.*
- \* *Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.*

- \* Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

#### **конструктивная деятельность:**

- \* Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).
- \* Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
- \* Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- \* Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения, тряпичные куклы-кувадки.

#### **музыкальная деятельность:**

- \* Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- \* Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- \* Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

#### **театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- \* Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### **культурно-досуговая деятельность:**

\* знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  
\* воспитывать интерес к русской народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

- \* Педагог знакомит с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»
- \* Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- \* Педагог формирует у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Изобразительная деятельность.**

Декоративное рисование:

- \* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках

и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

\*Педагог продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

\*Педагог продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

\*Педагог знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

\*Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

Лепка:

\*Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

\*Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

\*Педагог учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.); формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства;

\* Педагог учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;

\*Педагог учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа;

\*педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки; формировать интерес эстетическое отношение к предметам народного-прикладного искусства;

\*Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.)

Прикладное творчество:

\*Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

#### **2.2.4 Задачи ОО «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6 -7 лет**

**Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами вариативной части РП являются:

**приобщение к искусству:**

\* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись, полхов-майданская, семеновская и городецкая росписи), с керамическими изделиями, народными игрушками.

\* Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

- \* *Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).*
- \* *Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.*
- \* *Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).*
- \* *Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.*
- \* *Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.*
- \* *Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.*
- \* *Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.*
- \* *Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.*

#### **изобразительная деятельность:**

- \* *Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.*
- \* *Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции (матрешки, русские богатыри, царевна-лебедь).*

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Приобщение к искусству.**

- \* *Педагог продолжает знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись, полхов-майданская, семеновская и городецкая росписи), с керамическими изделиями, народными игрушками.*
- \* *Педагог знакомит с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).*
- \* *Педагог расширяет представления детей о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).*
- \* *Педагог воспитывает интерес детей к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.*
- \* *Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).*
- \* *Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.*
- \* *Педагог развивает умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.*
- \* *Педагог продолжает закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного*

искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

- \* Педагог продолжает развивать навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- \* Педагог формирует эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

### **Изобразительная деятельность.**

Декоративное рисование:

\* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

\* Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

\* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Прикладное творчество:

\* при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

\* Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.

\* Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

\* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

*\*Педагог продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.*

*\*Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.*

*\*Педагог закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.*

*\*Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.*

### **2.3. Формы работы**

#### Приоритетные виды детской деятельности:

Изобразительная;

Музыкальная;

Восприятие художественной литературы и фольклора.

#### Формы организации детской деятельности:

Мастерские детского творчества;

Выставки изобразительного искусства;

Вернисажи детского творчества;

Рассказы и беседы об искусстве;

Творческие проекты;

Занятия в изостудии.

1. Рассмотрение эстетически привлекательных предметов

2. Игра

3. Организация выставок. Изготовление украшений
4. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки
5. Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной)

## 2.4 Тематическое планирование

### 2.4.1 Тематическое планирование ОО «Художественно – эстетическое развитие» для детей 3 – 4 лет

#### Рисование

#### СЕНТЯБРЬ

1. Знакомство с карандашами и бумагой
2. Осенний дождик
3. Привяжем к шарикам цветные ниточки
4. *Красивый полосатый коврик для русской избы*

#### ОКТАБРЬ

1. Падают, падают листья - в нашем саду листопад
2. Цветные клубочки
3. *Ягодки на кустиках* (пальчиками или ватными палочками)
4. По замыслу

#### НОЯБРЬ

1. Красивые воздушные шары
2. Мячики для котят (поролоном)
3. Салют (тычок)
4. *Полосатые полотенца для лесных зверюшек* (декоративное)

#### ДЕКАБРЬ

1. Дерево
2. *Узор на кукольном платье* (дымковский узор)
3. Хвойный лес
4. *Нарисуй, что хочешь красивое* (по замыслу)

#### ЯНВАРЬ

1. Новогодняя ёлка с огоньками
2. Белоснежная зима (тычок)
3. Лопатка
4. *Украсть салфетку* (декоративное)

#### ФЕВРАЛЬ

1. Мы слепили на прогулке снеговиков
2. Зайчики в зимнем лесу
3. Самолёты летят

4. *В некотором царстве* (по замыслу)

## **МАРТ**

1. Цветы для мамочки
2. Моя мама
3. Козлёночек (пальчиками)
4. *Солнышко, солнышко, раскидай колечки*

## **АПРЕЛЬ**

1. Скворечник
2. *Постираем платочки и полотенца*
3. Ракета летит
4. По замыслу

## **МАЙ**

1. *Клетчатое платье для куклы* (декоративное)
2. *Российский флаг*
3. Божья коровка (по представлению)
4. По замыслу (контрольное)

## **Лепка**

### **СЕНТЯБРЬ**

1. Пищащий комочек
2. *Картошка в мешке* (налеп )

### **ОКТЯБРЬ**

1. Баранки
2. *Мой весёлый, звонкий мяч*

### **НОЯБРЬ**

1. *Грибная полянка* (коллективная)
2. По замыслу

### **ДЕКАБРЬ**

1. *Мышка-норушка*
2. Ёлка (налеп)

### **ЯНВАРЬ**

1. *Пирамидка*
2. Вылепи какую хочешь игрушку (по замыслу)

### **ФЕВРАЛЬ**

1. Снеговик

2. Самолёты стоят на аэродроме

### **МАРТ**

1. Кактус в горшочке

2. Угощение для кукол, мишек, зайчиков

### **АПРЕЛЬ**

1. *Миски трёх медведей*

2. Цыплята гуляют (коллективная)

### **МАЙ**

1. Зайчик

2. По замыслу (контрольное)

## 2.4.2 Тематическое планирование ОО «Художественно – эстетическое развитие» для детей 4 – 5 лет

### Рисование

#### СЕНТЯБРЬ

1. Для рисования нужны кисти, краски, карандаши (контрольное)
2. Цветные шары (круглой и овальной формы)
3. Рисуем цветы необыкновенной красоты
4. На яблоне поспели яблоки (фломастеры)

#### ОКТЯБРЬ

1. Помидор и огурец (красками)
2. Цыплёнок (тычок)
3. Украшение фартука (декоративное)
4. Золотая осень (пейзаж)

#### НОЯБРЬ

1. По замыслу
2. Гриб (предметное)
3. Кисть рябинки (с натуры)
4. Украшение свитера (декоративное)

#### ДЕКАБРЬ

1. Зимний пейзаж
2. Ёлку к празднику нарядим
3. Снегурочка
4. Кто, кто в рукавичке живет?

#### ЯНВАРЬ

1. Домик для куклы
2. Морозные узоры
3. Мы вылепили разных снеговиков
4. Украшение платочка (декоративное)

#### ФЕВРАЛЬ

1. Зайчик под ёлочкой
2. Красивая птичка
3. Кораблик
4. Нарисуй какую хочешь игрушку (по замыслу)

#### МАРТ

1. Астры в вазе (тычок)
2. Девочка пляшет

3. Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок
4. *Украсим кукле платице* (декоративное)

### **АПРЕЛЬ**

1. Дом, в котором ты живёшь
2. На ракете долечу я до звёзд далёких
3. *Грачи прилетели* (тычок)
4. *Филимоновские лошадки* (декоративное)

### **МАЙ**

1. Дерево
2. Самолёты летят сквозь облака
3. *Бабочка- красавица*
4. Нарисуй какую хочешь картинку (контрольное)

### **Лепка**

#### **СЕНТЯБРЬ**

1. Чем мы лепим (контрольное)
2. Яблоки и ягоды

#### **ОКТЯБРЬ**

1. Большие и маленькие морковки
2. Мухомор

#### **НОЯБРЬ**

1. Рыбка
2. Ёжик

#### **ДЕКАБРЬ**

1. Большая утка с утятами
2. *По замыслу*

#### **ЯНВАРЬ**

1. *Девочка в длинной шубке*
2. Птичка

#### **ФЕВРАЛЬ**

1. *Мы слепили снеговиков*
2. Весёлые вертолёты

#### **МАРТ**

1. *Красивый цветочек для мамочки* (рельефная)
2. Мальчик

## **АПРЕЛЬ**

1.Звёзды и кометы (рельефная)

2.*Козлёночек*

## **МАЙ**

1.*Барашек*

2.По замыслу (контрольное)

### 2.4.3 Тематическое планирование ОО «Художественно – эстетическое развитие» для детей 5 – 6 лет

#### Рисование

##### **СЕНТЯБРЬ**

- 1.Весёлое лето (контрольное)
- 2.Знакомство с акварелью.
- 3.Космея.
- 4.Чебурашка.(предметное)
- 5.*Украсть платочек ромашками* (декоративное)
- 6.В саду созрели яблоки (тычок)
- 7.Деревья в нашем парке (пейзаж)
- 8.*Что ты больше всего любишь рисовать* (по замыслу)

##### **ОКТЯБРЬ**

- 1.Идёт дождь
- 2.Бабочка (монотипия)
- 3.Утята на пруду (тычок)
- 4.Осенние листья (с натуры)
- 5.Дымковский конь (декоративное)
- 6.Три медведя гуляют (сюжетное)
- 7.Девочка в нарядном платье
- 8.По замыслу.

##### **НОЯБРЬ**

- 1.Ежата на поляне (тычок)
- 2.*Моя любимая сказка* (по замыслу)
- 3.Автобус едет по улице.
- 4.Грузовик (предметное)
- 5.На селе построены разные дома (сюжетное)
- 6.*Рисование элементов дымковской росписи* (декоративное)
- 7.*Ветка рябины* (пальчиками)
- 8.По замыслу.

##### **ДЕКАБРЬ**

- 1.*Зима.*
- 2.Усатый – полосатый (по произведению С.Я.Маршака)

- 3.Ели большие и маленькие (пейзаж)
- 4.*Волшебная снежинка* (декоративное)
- 5.*Городецкий узор из бутонов и листьев* (декоративное)
- 6.Шишки на ветке (тычок)
- 7.*Наша нарядная ёлка* (по представлению)
- 8.По замыслу

### **ЯНВАРЬ**

- 1.Что тебе больше всего понравилось на новогоднем празднике? (по замыслу)
- 2.Весёлый клоун (предметное)
- 3.Снежная семья (тычок)
- 4.Весело качусь я под гору, в сугроб...(сюжетное)
- 5.*Кружка, украшенная цветочной гирляндой* (декоративное)
- 6.Машины нашего села.
- 7.*Узоры на кухонных досках*(городецкая)
- 8.Нарисуй своих любимых животных (по замыслу)

### **ФЕВРАЛЬ**

- 1.Красивое развесистое дерево зимой (предметное)
- 2.*Хохломская веточка* (декоративное)
- 3.Папин портрет.
- 4.Солдат на посту (сюжетное)
- 5.Пограничник с собакой.
6. Домики трёх поросят.
7. *Золотая хохлома* (декоративное)
- 8.Фантастические цветы (по замыслу)

### **МАРТ**

- 1.*Милой мамочки портрет*
- 2.Мимозы.
3. Дома на нашей улице.
4. Дети делают зарядку.
- 5.*Сказочные птицы.*
- 6.*Фартук для дымковской куклы* (декоративное)
- 7.*Солнышко, нарядись*
- 8.Нарисуй какой хочешь узор (декоративное, по замыслу)

## **АПРЕЛЬ**

- 1.Весенние ветки (с натуры)
- 2.Как я с мамой или папой иду в д/с.
3. На далёкой планете.
4. *Украсть росписью яичко* (декоративное)
- 5.*Пришла весна – прилетели птицы*
- 6.*Весёлая ярмарка в царстве Дымково* (декоративное)
- 7.Дети танцуют на празднике
- 8.Волшебные карандаши (каракулеграфия)

## **МАЙ**

- 1.Спасская башня Кремля
- 2.*Салют в честь праздника Победы*
3. *Роспись посуды для кукол* (гжель)
4. Цыплята на лужайке (тычок)
- 5.Радуга - дуга
- 6.Бабочки летают над лугом
- 7.Цветут сады
- 8.Цветные страницы (контрольное)

## **Лепка**

### **СЕНТЯБРЬ**

- 1.Грибы
- 2.Овощи и фрукты для игры в магазин

### **ОКТАБРЬ**

- 1.*Гроздь винограда* (налеп из пластилина)
- 2.Мишки играют

### **НОЯБРЬ**

- 1.*Олешек* (дымковская игрушка)
- 2.Вылепи свою любимую игрушку (по замыслу)

### **ДЕКАБРЬ**

- 1.Котёнок
- 2.По замыслу

### **ЯНВАРЬ**

- 1.*Снегурочка*
- 2.Снежный кролик (зайчик)

### **ФЕВРАЛЬ**

1.Щенок

2.Танк

### **МАРТ**

1.Кактус в горшочке

2*Птицы на кормушке*

### **АПРЕЛЬ**

1.По замыслу

2.*Белочка грызёт орешки*

### **МАЙ**

1. *Рыбка* (пластилинография)

2.Мы на луг ходили, мы лужок лепили (контрольное)

## **2.4.4 Тематическое планирование ОО «Художественно – эстетическое развитие» для детей 6 – 7 лет**

### **Рисование**

#### **Сентябрь**

1. *Воспоминания о лете* (контрольное)
2. Дары осени (натюрморт)
3. *Ветка рябины в вазе* (пальчиковая техника)
4. Бабочки (методом тычка)
5. *Городецкий узор* (декоративное)
6. Цветик-разноцветик (смешивание цветов)
7. *Осенняя береза* (предметное)
8. С чего начинается Родина (по замыслу)

#### **Октябрь**

1. *Хохломская роспись* (декоративное)
2. *Красавица Осень* (портрет)
3. Образ моей семьи
4. Комнатное растение (с натуры)
5. *Золотая осень* (пейзажи Левитана)
6. Пейзаж у озера (монотипия)
7. Воробышек
8. По замыслу

## **Ноябрь**

1. Летят перелётные птицы
2. Ворона летит
3. *Завиток* (декоративное)
4. *Хохломские ложки* (декоративное)
5. *Сестрица Алёнушка и братец Иванушка*.
6. Осеннее дерево под ветром и дождём.
7. Сорока оглянулась
8. *Нарисуй свою любимую игрушку* (по замыслу)

## **Декабрь**

1. *Зимние напевы* (набрызг)
2. *Кукла в русском национальном костюме*
3. Снежная королева (по сказке)
4. *Морозные узоры* (декоративное)
5. Елочная игрушка
6. *Сказочная птица*
7. Дед Мороз (рисование солью)
8. По замыслу

## **Январь**

1. Новогодний праздник в детском саду
2. Снегири на ветках (методом тычка)
3. Комнатное растение (с натуры)
4. *Салфетка для «Гжельки»* (декоративное)
5. Легковой автомобиль
6. Серая шейка (по сказке М-Сибиряка)
7. *Как на горке, на горе...* (сюжетное)
8. По замыслу

## **Февраль**

1. *Пир на весь мир* (гжель)
2. Зимний лес (методом тычка)
3. Сказочный дворец

4. Я с папой (парный портрет)
5. Наша Армия родная
6. Животные жарких стран (сюжетное)
7. *Узор на бочонке или вазе* (по мотивам хохломской росписи)
8. Кем ты хочешь быть? (по замыслу)

### **Март**

1. *Мы с мамой улыбаемся* (парный портрет)
2. Подарок маме (методом тычка)
3. Совушка-сова (рисование штрихом)
4. Грачи прилетели (по картине А. Саврасова)
5. *Золотой петушок* (по сказке А.С. Пушкина)
6. Дети танцуют на празднике (сюжетное)
7. Ваза с ветками (с натуры)
8. По замыслу

### **Апрель**

1. *Мой любимый сказочный герой*
2. Комнатное растение (рисование с натуры)
3. *Роспись пасхальных яиц* (декоративное)
4. Путешествие на космическом корабле (цветной граттаж)
5. Верблюд в пустыне (расчесывание краски)
6. Белые лебеди (методом тычка)
7. Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)
8. Рисуем музыку (по представлению)

### **Май**

1. Морские пейзажи Айвазовского (сюжетное)
2. *Парад в честь праздника Дня Победы*
3. *Городецкий узор с конем* (декоративное)
4. Весенний букет в вазе (натуры)
5. Весенняя гроза
6. Моя воспитательница (портрет)
7. Колючая сказка (рисование штрихом)

8. Что ты больше всего любишь рисовать (контрольное)

**Лепка**

**Сентябрь**

1. По замыслу (контрольное)
2. Консервированные овощи (пластилинография)

**Октябрь**

1. *Грибное лукошко*
2. Девочка играет в мяч

**Ноябрь**

1. Царевна – лебедь
2. *Дымковские животные*

**Декабрь**

1. Дед мороз спешит на ёлку
2. По замыслу

**Январь**

1. Ёжик (пластилинография)
2. *Русские богатыри*

**Февраль**

1. Пограничник с собакой
2. По замыслу

**Март**

1. *Цветы для мамочки* (пластилинография)
2. Животные жарких стран

**Апрель**

1. В далеком космосе (рельефная)
2. *Русская матрешка*

**Май**

1. *Золотая рыбка*
2. Бабушкины сказки (контрольное)

## **2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников**

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.*

*Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.*

*Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей».*

*Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол, альбомы семейного воспитания и др.).*

*Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.*

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1.Организация режима дня для детей 3 - 4 лет

*Теплый период года*

Режимный момент	Время проведения	Временное отношение
<b>Дома</b>		
Подъем, утренний туалет	06.30 – 07.30	60 мин
<b>В дошкольном учреждении</b>		
Утренний прием детей в детский сад, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, свободные игры	07.30 – 08.30	60 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50	20 мин
Самостоятельная деятельность детей, игры	08.50 – 09.05	15 мин
ОД, занятия со специалистами (перерыв м/у занятиями не менее 10 мин.)	09.05 – 09.20	15 мин
Игровая деятельность, подготовка к прогулке	09.20 – 09.40	20 мин
Прогулка	09.40 – 11.10	1.5 ч.
Второй завтрак	10.30 - 11.00	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.10 – 11.40	30 мин
Подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.10	30 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10	3ч.
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры	15.10 – 15.25	15 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50	25 мин
Самостоятельная деятельность, игры	15.50 – 16.20	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.20 – 17.50	1.5 ч.
Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.50 – 18.00	10 мин
<b>Дома</b>		
Прогулка	18.00 – 19.00	60 мин
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00 – 20.30	90 мин
Ночной сон	20.30 – 06.30	10 ч.

Режимный момент	Время проведения	Временное отношение
<b>Дома</b>		
Подъем, утренний туалет	06.30 – 07.30	60 мин
<b>В дошкольном учреждении</b>		
Прием детей в детский сад, самостоятельная деятельность	07.30 – 08.30	60 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.45	15 мин
Самостоятельная деятельность детей	08.45 – 09.05	20 мин
ОД 1	09.05 – 09.20	15 мин
Самостоятельная деятельность (перерыв м/д ОД)	Перерыв 09.20 – 09.30	10 мин
ОД 2	09.30 – 09.45	15 мин
Игры, самостоятельная деятельность	09.45 – 09.55	10 мин
Второй завтрак	09.55 – 10.00	5 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 12.00	2 ч.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.15	15 мин
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.35	20 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.00	2ч. 25 мин
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25	25 мин
ОД 3	15.25 – 15.40	15 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 15.55	15 мин
Игры, самостоятельная деятельность	15.55 – 16.05	10 мин
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	16.05 – 16.20	15 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17.50	1 ч. 30 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.50 – 18.00	10 мин
<b>Дома</b>		
Прогулка, возвращение домой, легкий ужин	18.00 – 19.30	1ч. 30 мин
Самостоятельная деятельность	19.30 – 20.10	40 мин
Гигиенические процедуры	20.10 – 20.30	20 мин
Ночной сон	20.30 – 06.30	10 ч.

### 3.2. Организация режима дня для детей 4 - 5 лет

*Теплый период года*

Режимный момент	Время проведения	Временное отношение
<b>Дома</b>		
Подъем, утренний туалет	06.30 – 07.30	60 мин
<b>В дошкольном учреждении</b>		
Утренний прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, игры	07.30 – 08.30	60 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50	20 мин
Самостоятельная деятельность детей, игры	08.50 – 09.05	15 мин
ОД, занятия со специалистом (перерыв м/у занятиями не менее 10 мин.)	09.05 – 09.25	20 мин
Игровая деятельность, подготовка к прогулке	09.25 – 09.40	15 мин
Прогулка	09.40 – 11.30	1ч. 50 мин
Второй завтрак	10.30 – 11.00	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.30 – 12.00	30 мин
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30	30 мин
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00	2,5 ч.
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры	15.00 – 15.25	25 мин
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25 – 15.45	20 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16. 05	20 мин
Самостоятельная деятельность, игры	16.05– 16. 20	15 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17. 50	1ч.30 мин
Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.50 – 18.00	10 мин
<b>Дома</b>		
Прогулка	18.00 – 19.00	60 мин.
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00 – 20.30	90 мин
Ночной сон	20.30 – 06.30	10 ч.

**Холодный период года**

<b>Режимный момент</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Временное отношение</b>
<b>Дома</b>		
Подъем, утренний туалет	06.30 – 07.30	60 мин
<b>В дошкольном учреждении</b>		
Прием детей в детский сад, самостоятельная деятельность	07.30 – 08.30	60 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.45	15 мин
Самостоятельная деятельность детей	08.45 – 09.05	20 мин
ОД 1	09.05 – 09.25	20 мин
Самостоятельная деятельность (перерыв м/д НОД)	Перерыв 09.25 – 09.35	10 мин.
ОД 2	09.35 – 09.55	20 мин
Самостоятельная деятельность	09.55 – 10.05	10 мин
Второй завтрак	10.05 – 10.10	5 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.10	2 ч.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.10 – 12.20	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40	20 мин
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.00	2ч. 20 мин
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20	20 мин
ОД 3	15.20 – 15.40	20 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 15.55	15 мин
Самостоятельная деятельность, игры	15.55 – 16.05	10 мин
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	16.05 – 16.20	15. мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17.50	1ч. 30 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.50 – 18.00	10 мин
<b>Дома</b>		
Прогулка, возвращение домой, легкий ужин	18.00 – 19.30	1ч. 30 мин
Самостоятельная деятельность	19.30 – 20.10	40 мин
Гигиенические процедуры	20.10 – 20.30	20 мин
Ночной сон	20.30 – 06.30	10 ч.

### 3.3. Организация режима дня для детей 5 - 6 лет

Теплый период года

Режимный момент	Время проведения	Временное отношение
<b>Дома</b>		
Подъем, утренний туалет	06.30 – 07.30	60 мин
<b>В дошкольном учреждении</b>		
Утренний прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, игры, дежурство	07.30 – 08.20	50 мин
Самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку	08.20 – 08.35	15 мин
Завтрак	08.35 – 08.50	15 мин
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.50 – 09.05	15 мин
ОД, занятия со специалистами (перерыв м/у занятиями не менее 10 мин.)	09.05 – 09.30	25 мин
Игровая деятельность, подготовка к прогулке	09.30 – 10.00	30 мин
Прогулка	10.00 - 12.00	2 ч.
Второй завтрак	10.30 -11.00	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.00 – 12.20	20 мин
Подготовка к обеду, обед	12. 20 – 12.40	20 мин
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.10	2.5 ч.
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры	15.10 – 15.20	10 мин
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.20 – 15.45	25 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16. 00	15мин
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.00– 16. 20	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17. 50	1.5 ч.
Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.50 – 18.00	10 мин
<b>Дома</b>		
Прогулка	18.00 – 19.00	60 мин.
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00 – 20.30	90 мин
Ночной сон	20.30 – 06.30	10 ч.

*Холодный период года*

<b>Режимный момент</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Временное отношение</b>
<b>Дома</b>		
Подъем, утренний туалет	06.30 – 07.30	60 мин
<b>В дошкольном учреждении</b>		
Прием детей в детский сад, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, свободная игра, дежурство	07.30 – 08.40	1ч. 10 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40 – 08.55	15 мин
Подготовка к ОД, самостоятельная деятельность детей	08.55 – 09.05	10 мин
ОД 1	09.05 – 09.30	25 мин
Самостоятельная деятельность (перерыв м/д ОД)	Перерыв 09.30 – 09.40	10 мин.
ОД 2	09.40 – 10.00	20 мин
Игровая и самостоятельная деятельность	10.00 – 10.20	20 мин
Второй завтрак	10.20 – 10.25	5 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25 – 12.20	1ч. 55 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.20 – 12.30	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50	20 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00	2ч. 10 мин
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20	20 мин
ОД 3	15.20 – 15.45	25 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.00	15мин
Игры. Самостоятельная деятельность	16.00 – 16.20	20 мин
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.20– 16.35	15 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 – 17.50	1ч. 15мин
Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.50 – 18.00	10 мин
<b>Дома</b>		
Прогулка, возвращение домой, легкий ужин	18.00 – 19.30	1ч. 30 мин
Самостоятельная деятельность	19.30 – 20.10	40 мин
Гигиенические процедуры	20.10 – 20.30	20 мин
Ночной сон	20.30 – 06.30	10 ч.

### 3.4. Организация режима дня для детей 6 - 7 лет

Теплый период года

Режимный момент	Время проведения	Временное отношение
<b>Дома</b>		
Подъем, утренний туалет	06.30 – 07.30	60 мин
<b>В дошкольном учреждении</b>		
Утренний прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, игры, дежурство	07.30 – 08.35	65 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 08.50	15 мин
Самостоятельная деятельность, подготовка к ОД	08.50 – 09.05	15 мин
ОД, занятия со специалистами (перерыв м/у занятиями не менее 10 мин.)	09.05 – 09.35	30 мин
Игровая деятельность, подготовка к прогулке	09.35 – 10.00	25 мин
Прогулка	10.00 – 12.00	2 ч.
Второй завтрак	10.30 – 11.00	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.00 – 12.30	20 мин
Подготовка к обеду, обед	12. 20 – 12.40	20 мин
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.10	2.5 ч.
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры	15.10 – 15.30	20 мин
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30 – 15.45	15 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16. 00	15мин
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.00– 16. 20	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17. 50	90 мин
Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.50 – 18.00	10 мин
<b>Дома</b>		
Прогулка	18.00 – 19.00	60 мин.
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00 – 20.30	90 мин
Ночной сон	20.30 – 06.30	10 ч.

**Холодный период года**

<b>Режимный момент</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Временное отношение</b>
<b>Дома</b>		
Подъем, утренний туалет	06.30 – 07.30	60 мин
<b>В дошкольном учреждении</b>		
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, игры, дежурство	07.30 – 08.40	1ч. 10 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40 – 08.55	15 мин
Самостоятельная деятельность, подготовка к ОД	08.55 – 09.05	10 мин
ОД 1	09.05 – 09.35	30 мин
Самостоятельная деятельность (перерыв м/д ОД)	Перерыв 09.35 – 09.45	10 мин.
ОД 2	09.45 – 10.15	30 мин
Самостоятельная деятельность (перерыв м/д ОД)	перерыв 10.15 – 10.25	10 мин
ОД 3	10.25 – 10.55	30 мин
Второй завтрак	10.55 – 11.00	5 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.30	1ч. 30 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.30 – 12.40	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00	20 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00	2ч. 00 мин
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры. Самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20	20 мин
ОД 4	15.20 – 15.50	30 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.50 – 16.05	15 мин
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.05 – 16.20	15 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17.50	1ч. 30 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.50 – 18.00	10 мин
<b>Дома</b>		
Прогулка, возвращение домой, легкий ужин	18.00 – 19.30	1ч. 30 мин
Самостоятельная деятельность	19.30 – 20.10	40 мин
Гигиенические процедуры	20.10 – 20.30	20 мин
Ночной сон	20.30 – 06.30	10 ч.

### 3.5. Расписание занятий ОО «Художественно – эстетическое развитие»

Дни недели	Группа	ОД	Время	2 половина дня	ОД	Время
<b>понедельник</b>	Старшая группа №2	Рисование	09.05 – 09.30	Младшая группа №1	Рисование	15.25 – 15.40
	Старшая группа №1	Рисование	09.40 – 10.00			
	Подг. группа №1	рисование	10.25 – 10.55			
<b>вторник</b>	Старшая группа №1	Лепка ч/н	09.05 - 09.30	Индивидуальная работа		
	Старшая группа №2	Лепка ч/н	09.05 – 09.30			
	Подг. группа №1	Лепка ч/н	09.45 – 10.15			
	Подг.группа №2	Рисование	10.35 – 11.05			
<b>среда</b>	Старшая группа №2	Рисование	09.05 – 09.30			
	Старшая группа №1	Рисование	09.40 – 10.00			
	Подг. группа №1	Рисование	10.25 – 10.55			
<b>четверг</b>	Младшая группа №2	Рисование	09.05 – 09.20	Средняя группа №1, ч/н	Лепка	15.20 – 15.40
	Подг.группа №2	Рисование	09.45 – 10.15			
<b>пятница</b>	Средняя группа №1	Рисование	09.05 – 09.25	Младшая группа №1, №2 ч/н	Лепка	15.20 – 15.35
	Подг.группа №2	Лепка ч/н	09.45 – 10.15			

#### Структура образовательного года

01 .09.2024 г. по 15.09.2024 г. – адаптационный, диагностический период

29.12.2024 г. по 08.01.2025 г. – новогодние каникулы

19.05.2025 г. по 31.05.2025 г. – диагностический период

#### Учебная нагрузка

Возрастная группа	Учебная нагрузка
<b>Младшая группа</b>	2 занятия 1 половина дня: 12-15 мин. 2 половина дня: 12-15 мин.
<b>Средняя группа</b>	2 - 3 занятия 1 половина дня: 2 занятия по 18-20 мин. 2 половина дня: 18-20 мин.
<b>Старшая группа</b>	2 - 3 занятия 1 половина дня: 2 занятия по 20-25 мин. 2 половина дня: 20-25 мин.
<b>Подг. группа</b>	3 занятия 1 половина дня: 2 занятия по 30 мин. 2 половина дня: 1 занятие по 25 -30 мин.

## Учебный план занятий

	В неделю	В квартал	В год
<b>Рисование</b>			
Младшая группа	1	12	36
Средняя группа	1	12	36
Старшая группа	2	24	72
Подг. к школе группа	2	24	72
<b>Лепка</b>			
Младшая группа	0,5	6	18
Средняя группа	0,5	6	18
Старшая группа	0,5	6	18
Подг. к школе группа	0,5	6	18

### 3.6.Развивающая предметно - пространственная среда.

№ п/п	Наименование
	<b>Наглядно - дидактическиепособия</b>
1	Цветовая палитра
2	Защитники Отечества
3	День Победы
4	Профессии
5	Кем быть?
6	Государственные символы Российской Федерации
7	Космос
8	Морские обитатели
9	Звезды зовут
10	Цветы
11	Сказка в русской живописи
12	Животные в русской графике
13	Портрет
14	Натюрморт
15	Пейзаж

16	Я учусь рисовать
17	Дымковская игрушка
18	Городецкая роспись по дереву
19	Хохлома
	<b>Наглядно – методические пособия</b>
1	Декоративное рисование «Нашиписанки»
2	Рисование красками «Море»
3	Дымковская игрушка «Наша деревушка»
4	Лепка из пластилина «Сказка»
5	Лепка из пластилина «Космос»
6	Лепка из пластилина « Кто гуляет во дворе»
7	Лепка из пластилина «Кто пасется на лугу»
8	И.А.Лыкова «Я леплю свою лошадку»
9	О.С.Москова «Животные жарких стран»
10	О.С.Москова «Я леплю из пластилина»
	<b>Папки по декоративно – прикладному искусству</b>
1	И.А.Лыкова «Дымковская игрушка»
2	Небесная гжель
3	Филимоновская игрушка
4	Дымковские игрушки
5	Веселый городец
6	Цветочные узоры Полхов - Майдана
7	Жостовский букет
8	Сказочная гжель
9	Чудесная гжель
10	Хохломская роспись
11	Филимоновские свистульки
12	Городецкая роспись
	<b>Картины, иллюстрации, репродукции</b>
	<b>Серия Времена года</b>
1	Зима
2	Поздняя осень
	<b>И.Левитан</b>
1	Дуб

	<b>А.М.Грицай</b>
1	Подснежники
2	Половодье
	<b>В.К. Бялыницкий-Бируля</b>
1	Весенний день
1	Погожий денек
2	На пороге весна
3	Уборка снега
4	Начало весны
	<b>Иллюстрации к сказкам</b>
1	Сорока-белобока
2	Заюшкина избушка
3	Дюймовочка
4	Телефон
5	Мойдодыр
6	Волк и семеро козлят
7	Курочка Ряба
8	Буратино
9	Избушка на курьих ножках
10	Зимовье зверей
	<b>Иллюстрации по правилам дорожного движения</b>
1	Нерегулируемый перекресток
2	Серия картин «Светофорик»
3	Машины едут по улице
	<b>Серия картин «Кем Быть»</b>
1	Учитель
2	Садовод
3	Сбор урожая
	<b>Серия «Животные»</b>
1	Караван верблюдов
2	Тигр
3	Жираф
4	Ежик
5	Утка с утятами

	<b>Сказки о художниках</b>
1	А.Саврасов
2	И.Левитан
3	И.Суриков
4	Б.Кустодиев
5	А.Венецианов
6	К.Брюллов
7	В.Тропинин
8	И.Шишкин
9	Васнецов
10	И.Айвазовский
	<b>Вырубные плакаты</b>
1	Солнышко
2	Жар - птица
3	Золотая рыбка
4	Кот в сапогах
5	Колобок
6	Карлсон
7	Снежная королева
8	Клоун
9	Буратино
10	Весна - красна
11	Лето красное
12	Девочка - осень
13	Мальчик - осень
14	Снеговик
	<b>Плакаты</b>
1	Гжель
2	Хохлома
	<b>Альбомы</b>
	<b>Художественный материал по рисованию</b>
	<b>Художественный материал по лепке</b>
	<b>Игрушки</b>

1	Дед Мороз
2	Девочка в русском сарафане
3	Котенок
4	Зайчик
5	Неваляшка
6	Петушки
7	Белочка
8	Лошадки
9	Чебурашка
10	Рыбка
11	Утенок
12	Собачка

### 3.7. Список используемой литературы

Образовательная программа МКДОУ ЦРР ДС №37 с.Чугуевка «Ступеньки творчества»
Федеральная Образовательная программа дошкольного образования 2023год
Князева О.Л. Маханеева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» 1998г.
Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез2003г.
Волчкова В.Н. «Конспекты занятий» Просвещение Москва 2003г.
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» соответствует ФГОС Мозаика-Синтез Москва 2014г.
Грибовская А.А. «Лепка в детском саду» Сфера Москва 2010г.
Грибовская А.А. «Занятия по изобразительной деятельности» сфера Москва 2010г.
Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть I Москва 2010г.
Давыдова Г.Н.«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть II Москва 2010г.
Давыдова Г.Н. «Детский дизайн и пластилинография» Москва 2008 г.
Давыдова Г.Н. «Пластилинография» Москва 2008 г.
ДороноваТ.Н.«Дошкольникам о художниках детской книги» Просвещение Москва 1991г.
Иванова Т.Е. «Занятия по лепке в детском саду» Сфера Москва 2010г.
Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» соответствует ФГОС младшая группа Мозаика-Синтез М 2014г.
Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников»
Лепка с детьми 3-7 лет. Конспекты занятий Колдина Д.Н.
Рисование с детьми 3-7 лет. Конспекты занятий Колдина Д.Н.

Краснушкин Е.В. «Изобразительное искусство для дошкольников» натюрморт, пейзаж, портрет Мозаика-Синтез М 2012г.
Комарова Т.С. «Обучение детей технике рисования» Мозаика-Синтез М 2014г.
Комарова Т.С.«Детское художественное творчество» 2-7 лет соответствует ФГОС Мозаика-Синтез М 2014г.
Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» соответствует ФГОС Мозаика-Синтез М 2014г.
Кочкина Н.А.«Метод проектов» Мозаика-Синтез М 2012г.
Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Сфера Москва 2005г.
Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа Мозаика-Синтез М 2008г.
Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду» Мозаика-Синтез М 2008г.
Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина» Мозаика-Синтез М 2012г.
Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет
Чумичева Р.М. «Дошкольникам о живописи» Москва Просвещение 1992г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 454134806024145915483320249861407208698181236597

Владелец Лисниченко Марина Валентиновна

Действителен с 14.08.2024 по 14.08.2025